Objekt: [Christus und die Ehebrecherin;

Jésus Christ renvoyant la femme adultère, après avoir confondu les Juifs qui la lui avoient amenée pour la juger]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: DScultori V 2.5521

Beschreibung

Ränder und vertikale Mittelfalte verbräunt. Publiziert von A. Carenzano 1613.

Alternative Titel: Druckgraphik DScultori V 2.5521.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich

Maße: Platte: Höhe: 425 mm; Breite: 580 mm; Blatt:

Höhe: 446 mm; Breite: 610 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1575

wer Carenzano, Antonio

WO

Druckplatte wann 1575

hergestellt

wer Diana Scultori (1547-1612)

WO

Gezeichnet wann 1575

wer Giulio Romano (1499-1546)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Giulio Romano (1499-1546)

wo

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Jesus Christus

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Salomo

WO

[Person- wann

Körperschaft-

Bezug]

wer Jesus Christus

WO

Schlagworte

- Bettler
- Druckgraphik
- Ehebruch
- Erlöser
- Frau
- Gehen
- Girlande
- Judentum
- Kind
- Mann
- Predigt
- Schuld
- Strafe
- Säule
- Sünde
- Sünder
- Tempel

Literatur

- Bartsch 1802-1821., S. XV.434.4.III
- TIB., S. XXXI.
- Vasel 1903., S. 5521