

	<p>Object: [Das am Ufer liegende Boot; La nacelle retirée au bord; The Boat at the River Bank and the three Goats]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AEverdingen AB 3.50</p>
--	---

Description

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.50, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.189.52-55 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Measurements:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 141 mm; Blatt:

Höhe: 172 mm; Breite: 204 mm

Events

Printing plate produced When 1641-1675

Who Allaert van Everdingen (1621-1675)

Where

Keywords

- Boat
- Boulder
- Coast
- Fisher

- Goat
- Graphics
- Hut
- Landscape
- Man
- River
- Tree

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. II.189.52
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 52 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.321.52 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.175.52 II