

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Das am Ufer liegende Boot; La nacelle retirée au bord; The Boat at the River Bank and the three Goats]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen AB 3.50</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie. Im Alten Herzoglichen Bestand des HAUM befinden sich alle 4 Blätter dieser Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen AB 3.50, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.189.52-55 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 103 mm; Breite: 141 mm; Blatt:
Höhe: 172 mm; Breite: 204 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Felsblock
- Fischer

- Fluss
- Hausziege
- Hütte
- Küste
- Landschaft
- Mann

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.189.52
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 52 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.321.52 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.175.52 II