

	<p>Objekt: [The Betrayal of Christ; Die Gefangennahme Christi]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.36</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Serie.
Später Abdruck.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.36, The Passion of Christ / Die Passion Christi, N. de Bruyn, 12 Bll., New Hollstein Dutch & Flemish I.187.75-86 - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 203 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1618
	wer	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Judas Iskariot
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Malchus (-100)
	wo	

Schlagworte

- Dolch
- Druckgraphik
- Fackel
- Garten
- Gefangennahme
- Gefangennahme Jesu
- Hieb- und Stichwaffe
- Kampf
- Kuss
- Schwert
- Soldat
- Speer
- Waffe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.17.80
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.188.77