

	<p>Object: [The Expulsion; Die Vertreibung aus dem Paradies]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NdBruyn AB 3.32</p>
--	---

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Teil einer Serie.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.32, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 10.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Blatt: Höhe: 132 mm; Breite: 126 mm

Events

Printing plate produced	When	1591-1656
	Who	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Maerten de Vos (1532-1603)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Adam
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Eva [biblische Person]
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Adam and Eve
	Where	

Keywords

- Animal
- Dromedary
- Equus
- Forced displacement
- God
- Graphics
- Hase
- Landscape
- Old Testament
- Panthera leo
- Paradise
- Rabbit
- Snake
- Unicorn
- YHWH

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.10
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.6.10