

	<p>Objekt: [The Expulsion; Die Vertreibung aus dem Paradies]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.32</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Teil einer Serie.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.32, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 132 mm; Breite: 126 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1591-1656

wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Dromedar
- Druckgraphik
- Einhorn
- Gott
- Hase
- Kaninchen
- Landschaft
- Löwe
- Paradies
- Pferd
- Schlange
- Tetragramm
- Tier
- Vertreibung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.10
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.6.10