

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Adam and Eve Hiding from the Lord; Adam und Eva verbergen sich vor der Herrn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.31</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.31, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 9.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 132 mm; Breite: 123 mm; Blatt:
Höhe: 135 mm; Breite: 125 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann

1591-1656

wer

Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Marten de Vos (1532-1603)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Bär
- Druckgraphik
- Einhorn
- Fuchs
- Gott
- Gottheit
- Hirsch
- Hunde
- Kaninchen
- Landschaft
- Nacktheit
- Nagetiere
- Tier
- Versteck

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.9
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.5.9