

	<p>Objekt: [The Temptation of Eve; Die Versuchung Evas]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.30</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Auf dem Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.30, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 8.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 135 mm; Breite: 129 mm; Blatt:

Höhe: 136 mm; Breite: 129 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1591-1656

wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	

Schlagworte

- Altes Testament
- Apfel
- Baum der Erkenntnis
- Dromedar
- Druckgraphik
- Elefant
- Eva bietet die Frucht Adam an
- Fontäne (Brunnen)
- Fuchs
- Greif
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffio
- Hausziege
- Hirsch
- Hunde
- Kaninchen
- Landschaft
- Schlange
- Schwan
- Stachelschweine
- Säugetiere
- Tier
- Versuchung

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.8
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.5.8