

	<p>Object: [Die beiden leeren Boote; Die beiden leeren Schiffchen; Les deux nacelles vides; The two empty Skiffs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AEverdingen V 3.2321.a</p>
--	---

Description

Verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen V 3.2321.a, Serie von acht Blättern / Suite de huit Estampes, A. v. Everdingen, 8 Bll., Bartsch II.192.57-64 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 84 mm; Breite: 147 mm; Blatt:
Höhe: 90 mm; Breite: 156 mm

Events

Printing plate produced When 1641-1675

Who Allaert van Everdingen (1621-1675)

Where

Keywords

- Barrel
- Baumstamm
- Boat
- Boulder
- Graphics

- Hut
- Landscape
- Man
- Rowing boat
- Sailboat
- Ship
- Shore
- Tree
- Watercourse

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. II.177.60
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 60 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.325.60 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.177.60 II
- Vasel 1903, handschriftl. Nachträge vor 1910. , S. 2321a