

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Die beiden leeren Boote; Die beiden leeren Schiffchen; Les deux nacelles vides; The two empty Skiffs]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen V 3.2321.a</p> |
|--|---|

Beschreibung

Verbräunt.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen V 3.2321.a, Serie von acht Blättern / Suite de huit Estampes, A. v. Everdingen, 8 Bll., Bartsch II.192.57-64 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 84 mm; Breite: 147 mm; Blatt:
Höhe: 90 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Baumstamm
- Boot
- Druckgraphik
- Fass
- Felsblock

- Hütte
- Landschaft
- Mann
- Ruderboot
- Schiff
- Segelboot
- Ufer
- Wasserlauf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.177.60
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 60 II
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.325.60 II
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.177.60 II
- Vasel 1903, handschriftl. Nachträge vor 1910. , S. 2321a