

	<p>Object: [Adam and Eve in Paradise; Adam und Eva im Paradies]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NdBruyn AB 3.29</p>
--	--

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Auf dem Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.29, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Platte: Höhe: 131 mm; Breite: 123 mm; Blatt:
Höhe: 132 mm; Breite: 124 mm

Events

Printing plate
produced

When

1591-1656

Who

Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

Where

Intellectual
creation

When

Who

Maerten de Vos (1532-1603)

Where

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Adam
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Eva [biblische Person]
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	Adam and Eve
	Where	

Keywords

- Animal
- Canidae
- Cattle
- Deity
- Donkey
- Dromedary
- Elephantidae
- Equus
- Fox
- God
- Graphics
- Landscape
- Leopard
- Monkey
- Peacock
- Stag
- Struthio
- Sus scrofa
- Unicorn

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.7
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.4.7