

	<p>Objekt: [Adam and Eve in Paradise; Adam und Eva im Paradies]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.29</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Auf dem Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.29, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 7.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 131 mm; Breite: 123 mm; Blatt:
Höhe: 132 mm; Breite: 124 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1591-1656

wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Adam und Eva
	wo	

Schlagworte

- Affe
- Dromedar
- Druckgraphik
- Einhorn
- Elefant
- Esel
- Fuchs
- Gott
- Gottheit
- Hausrind
- Hirsch
- Hunde
- Landschaft
- Leopard
- Pfau
- Pferd
- Strauße (Struthionidae)
- Tier
- Wildschwein

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.7
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.4.7