Objekt: [Sixth Day: The Creation of the

Animals, Adam and Eve; Sexter Tag: die Schöpfung der Tiere,

Adams und Evas]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: NdBruyn AB 3.28

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.28, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 6.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik:

Punktiermanier

Maße: Platte: Höhe: 136 mm; Breite: 130 mm; Blatt:

Höhe: 137 mm; Breite: 131 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1591-1656

hergestellt

wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Marten de Vos (1532-1603)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Adam (Bibel)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Eva [biblische Person]

WO

Schlagworte

- Bär
- Druckgraphik
- Einhorn
- Elefant
- Erschaffung
- Erschaffung der Tiere
- Eva taucht aus Adams Körper auf
- Fuchs
- Gott
- Hausziege
- Hirsch
- Hunde
- Kamel (Trampeltier)
- Kaninchen
- Landschaft
- Lehm
- Löwe
- Mensch
- Nashorn
- Pfau
- Schöpfergott
- Stachelschweine
- Tier
- Truthahn

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish., S. IV.11.6
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.4.6