

	<p>Objekt: [Fifth Day: The Creation of Birds and Fish; Fünfter Tag: die Schöpfung Vögeln und Fischen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.27</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.27, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 5.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Maße:

Blatt: Höhe: 134 mm; Breite: 129 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1591-1656

wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Erschaffung der Vögel und Fische
- Fisch
- Gott
- Greif (Löwe/Adler); Ripa: Griffio
- Küstenlandschaft
- Meer
- Schildkröte
- Schöpfergott
- Schöpfungsmythos
- Strauße (Struthionidae)
- Struthioniformes
- Vogel

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.5
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.3.5