

	<p>Object: [Second Day: The Division of the Waters Above and Below the Firmament; Zweiter Tag: die Teilung des Wasser über und unter dem Firmament]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: NdBruyn AB 3.23</p>
--	--

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Auf dem Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.23, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 1.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich, Technik:
Punktiermanier

Measurements:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 126 mm; Blatt:
Höhe: 137 mm; Breite: 125 mm

Events

Published	When	1591-1656
	Who	Justus Danckerts (1635-1701)
	Where	
Printing plate produced	When	1591-1656
	Who	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who

Maerten de Vos (1532-1603)

Where

Keywords

- Creation myth
- God
- Graphics
- Schöpfergott
- Teilung
- The six days of creation (Genesis 1:3-25)
- Water
- Wave
- cloud

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.2.1