Objekt: [Second Day: The Division of the

Waters Above and Below the Firmament; Zweiter Tag: die Teilung des Wasser über und

unter dem Firmament]

Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum

Museumstr. 1

38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09

Sammlung: Kupferstichkabinett

Inventarnummer: NdBruyn AB 3.23

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Auf dem Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.23, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 1.

Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich, Technik:

Punktiermanier

Maße: Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 126 mm; Blatt:

Höhe: 137 mm; Breite: 125 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1591-1656

wer Justus Danckerts (1635-1701)

WO

Druckplatte wann 1591-1656

hergestellt

wer Nicolaes de Bruyn (1571-1656)

WO

Geistige wann

Schöpfung

wer Marten de Vos (1532-1603)

WO

Schlagworte

- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Druckgraphik
- Gott
- Schöpfergott
- Schöpfungsmythos
- Teilung
- Wasser
- Welle
- Wolke

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish., S. IV.11.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.2.1