

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Second Day: The Division of the Waters Above and Below the Firmament; Zweiter Tag: die Teilung des Wasser über und unter dem Firmament]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: NdBruyn AB 3.23</p>
--	---

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Teil einer Serie.

Auf dem Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik NdBruyn AB 3.23, The Creation to the Expulsion from Paradise / Die Schöpfung bis zur Vertreibung aus dem Paradies, N. de Bruyn nach M. de Vos, 10 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish I.2.1-10 - Blatt 1.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich, Technik:  
Punktiermanier

Maße:

Platte: Höhe: 134 mm; Breite: 126 mm; Blatt:  
Höhe: 137 mm; Breite: 125 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1591-1656
	wer	Justus Danckerts (1635-1701)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1591-1656
	wer	Nicolaes de Bruyn (1571-1656)
	wo	

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Marten de Vos (1532-1603)

wo

## Schlagworte

- Die sechs Schöpfungstage (Genesis 1:3-25)
- Druckgraphik
- Gott
- Schöpfergott
- Schöpfungsmythos
- Teilung
- Wasser
- Welle
- Wolke

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.11.1
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. I.2.1