

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Der Reiter auf der steinernen Brücke; La figure à cheval sur le pont de pierre; The Horseman on the Stone Bridge]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen V 3.2318.2</p>
--	---

Beschreibung

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen V 3.2318.2, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.169.21-24 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 65 mm; Breite: 111 mm; Blatt:
Höhe: 72 mm; Breite: 118 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Felsblock
- Felsen
- Gewässer
- Haus
- Hausziege

- Jochbrücke
- Landschaft
- Reiter
- Strauch
- Verfall (Gebäude)
- Wasserlauf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.171.22
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 21 III
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.306.22 III
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.163.21 III
- Vasel 1903. , S. 2318