

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Pferd im Znetrum des Bildes, dahinter ein Bauer, ein weiteres Pferd im Hintergrund]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: BBolswert AB 3.37</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso Reste alter Montierung auf blauem Papier. Nahe am Plattenrand beschnitten. Das Blatt wurde an der unteren rechten Ecke hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik BBolswert AB 3.37, Pastorale, B. Bolswert, nach A. Bloemaert, 14 Bll., Roethlisberger I.167.135-148.II - Blatt 3.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 110 mm; Breite: 139 mm; Blatt:

Höhe: 114 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1632
wer Koning, William
wo

Druckplatte hergestellt wann 1632
wer Boetius à Bolswert (1585-1633)
wo

Geistige Schöpfung wann
wer Abraham Bloemaert (1564-1651)
wo

Schlagworte

- Barfuß
- Bauer
- Dorf
- Druckgraphik
- Mann
- Pferd
- Rad
- Rute
- Tier
- Zaum- und Sattelzeug

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.67.324-337
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.430.284-297
- Roethlisberger. , S. I.168.137