

	<p>Object: Der Schweinehirte; Der Schweinetreiber; Le porcher; The Swineherd]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AEverdingen V 3.2315</p>
--	---

Description

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie. Verso Fälzelstreifen einer früheren Montierung, bei der mit brauner Feder beschriftetes Papier für die Fälzelstreifen verwendet wurde.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen V 3.2315, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.164.7-10 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel, Technik: Plattenton
Measurements:	Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 110 mm; Blatt: Höhe: 153 mm; Breite: 175 mm

Events

Printing plate produced	When	1641-1675
	Who	Allaert van Everdingen (1621-1675)
	Where	

Keywords

- Church building
- Church building
- Domestic pig

- Forest
- Graphics
- House
- Landscape
- Man
- River
- Shore
- Sus
- Tree
- pigman

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. II.165.8
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 7 IV
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.300.8 IV
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.157.7 IV
- Vasel 1903. , S. 2315