

	<p>Objekt: Der Schweinehirte; Der Schweinetreiber; Le porcher; The Swineherd]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen V 3.2315</p>
--	---

Beschreibung

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie. Verso Fälzelstreifen einer früheren Montierung, bei der mit brauner Feder beschriftetes Papier für die Fälzelstreifen verwendet wurde.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen V 3.2315, Serie von vier Blättern / Suite de quatre Estampes, A. v. Everdingen, 4 Bll., Bartsch II.164.7-10 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kaltnadel,
Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 129 mm; Breite: 110 mm; Blatt:
Höhe: 153 mm; Breite: 175 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1641-1675

wer

Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Druckgraphik
- Fluss
- Haus

- Hausschwein
- Kirche (Bauwerk)
- Kirchengebäude
- Landschaft
- Mann
- Schwein
- Schweinehirte
- Ufer
- Wald

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.165.8
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 7 IV
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.300.8 IV
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.157.7 IV
- Vasel 1903. , S. 2315