

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: Verfallene Hütte, von Wasser umgeben; Die verfallene Strohütte; La chaumière presque délabrée; The Ruined Cottage, surrounded by Water]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AEverdingen V 3.2316</p>
--	--

Beschreibung

Bei Hollstein nicht als Serie verzeichnet. Das HAUM besitzt die vollständige Serie, vgl. Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik AEverdingen V 3.2316, Serie von sechs Blättern / Suite de six Estampes, A. v. Everdingen, 6 Bll., Bartsch II.166.11-16 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Plattenton

Maße:

Platte: Höhe: 73 mm; Breite: 108 mm; Blatt:
Höhe: 79 mm; Breite: 114 mm

Ereignisse

Druckplatte wann 1641-1675
hergestellt

wer Allart van Everdingen (1621-1675)

wo

Schlagworte

- Baum
- Boot
- Druckgraphik
- Fischer
- Hütte

- Landschaft
- Mann
- Ruderboot
- Ruine
- Schilf
- Segelboot
- Stein
- Ufer
- Verfall (Gebäude)
- Wasserlauf

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. II.168.15
- Drugulin Everdingen 1873. , S. 14 I
- Dutuit (1881-1884). , S. IV.303.15 I
- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.159.14 I
- Vasel 1903. , S. 2316