

	<p>Objekt: [Augustinus, Alypius und Adeodatus lassen sich von Ambrosius taufen, wobei das gregorianische Te Deum entstanden sein soll]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Schelte Bolswert AB 3.60</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Verso braune Flecken, durchgeschlagen.

Alternative Titel: Druckgraphik Schelte Bolswert AB 3.60, Iconographia magni patris aurelii Augustini, Das Leben des Heiligen Augustin, S. à Bolswert, 28 Bll., Hollstein Dutch & Flemish III.81.201-228 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 179 mm; Breite: 214 mm; Blatt:
Höhe: 207 mm; Breite: 246 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1624
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	Antwerpen
Druckplatte hergestellt	wann	1624
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	Antwerpen
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Augustinus von Hippo (354-430)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ambrosius von Mailand (339-397)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Alypius (Thagastenus) (354-429)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adeodatus
	wo	

Schlagworte

- Bischof
- Christentum
- Druckgraphik
- Gebet
- Heilige
- Heiliger
- Kerze
- Mann
- Religionsangehörige
- Taufbecken
- Taufe

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.81.201-228
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.433.93-120