

	<p>Objekt: Andreas van Ertvelt [Porträt des Andries van Artvelt; André van Eertvelt; Portret van Andries van Eertvelt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 3.55</p>
--	---

## Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Verso partielle Hinterlegung am rechten Rand. Gestochen von S. à Bolswert nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2328).

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 3.55.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 251 mm; Breite: 170 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1606-1659
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Andries van Eertvelt (1590-1652)

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Meer
- Porträt
- Schiff

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.91.335
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.163.100
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.45.60
- Wibiral. , S. 115.100