

	<p>Objekt: Andreas van Ertvelt [Porträt des Andries van Artvelt; André van Eertvelt; Portret van Andries van Eertvelt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 3.54</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Das Blatt wurde am unteren Rand partiell hinterlegt. Gestochen von S. à Bolswert nach A. van Dyck. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2328).

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 3.54.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 257 mm; Breite: 176 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1659
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Gemalt	wann	1606-1659
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andries van Eertvelt (1590-1652)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Meer
- Porträt
- Schiff
- Selbstporträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.91.335
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.163.100
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].II.45.60
- Wibiral. , S. 115.100