

	<p>Objekt: Seven burre. [The Cloister of Zevenborren; Das Kloster Zevenborren (Septem Fontes)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.54.02</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach New Hollstein.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Papier verbräunt.

Nummerierung getilgt.

Auf der Karteikarte verzeichnet: aus dem Vorrat Febr. 1978.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.54.02, Landscapes around Brussels / Landschaften aus der Nähe von Brüssel, H. Collaert nach H. Bol oder J. Grimmer, 24 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish V.216.1229-1252 - Blatt 23.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 138 mm; Breite: 195 mm

Ereignisse

Veröffentlicht wann 1575-1580
 wer Luyck, Hans van
 wo

Druckplatte
hergestellt wann 1575-1580
 wer Hans Collaert (I) (1525-1580)
 wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Jacob Grimm (1795-1837)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

wer

Hans Bol (1534-1593)

wo

Schlagworte

- Bauernpaar
- Druckgraphik
- Fluss
- Geschichte
- Gewässer
- Hof (Architektur)
- Kloster
- Landschaft
- Nonne
- See
- Waldrand

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.213.171
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.220.1251