

	<p>Objekt: Magna Trias, Maria et Joseph, sed primus Jesus. Quartus quid facis hic Angele ? seruus ades [The holy family]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 3.94</p>
--	---

Beschreibung

Nahe am Plattenrand beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 3.94.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 445 mm; Breite: 333 mm; Blatt:
Höhe: 450 mm; Breite: 339 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1659
	wer	Gillis Hendricx (-1677)
	wo	
Gemalt	wann	1606-1659
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)

Wurde abgebildet (Akteur)	wo	
	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
	wann	
Wurde abgebildet (Akteur)	wer	Josef von Nazaret
	wo	

Schlagworte

- Blumenkranz
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Heilige Familie
- Kind
- Mann

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.76.167