

	<p>Objekt: Tuam ipsius animam pertransibit gladius [Maria als Schmerzensmutter; The virgin as mother of sorrows; Notre Dame de Pitié ayant le sein percé d'une épée et pleurant amèrement en considérant les souffrances de Jésus-Christ]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: SBolswert AB 3.45</p>
--	--

Beschreibung

Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik SBolswert AB 3.45.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 290 mm; Breite: 194 mm; Blatt:
Höhe: 299 mm; Breite: 202 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1606-1659
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Peter Paul Rubens (1577-1640)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

Schlagworte

- Agonie Christi
- Die Folterungen Christi
- Dornenkrönung (Jesus)
- Druckgraphik
- Engel
- Frau
- Geißelung
- Kreuzigung
- Kreuzigung Christi
- Kreuztragung Christi
- Madonna
- Mater Dolorosa
- Mord
- Passion (Christentum)
- Putto
- Schmerzensmutter
- Schwert
- Säule
- Trost
- Wolke
- Ölberg

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. III.75.33
- Le Blanc 1854-1890. , S. I.432.63