

	<p>Objekt: Temperantia</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.47.03</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Verso Spuren von Tinte.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.47.03, The Virtues / Die Kardinaltugenden, H. Collaert nach L. Lombard, 8 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish V.44.1086-1093 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 110 mm; Breite: 69 mm; Blatt:  
Höhe: 154 mm; Breite: 113 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1557
	wer	Hieronymus Cock (1518-1570)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1557
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Lambert Lombard (1505-1566)
	wo	

## Schlagworte

- Behälter
- Druckgraphik
- Ess- und Serviergeschirr
- Frau
- Inschrift
- Keramik
- Konche (Architektur)
- Krug
- Mäßigkeit, Temperantia (Ripa: Temperanza), als eine der vier Kardinaltugenden
- Mäßigung
- Nische
- Personifikation
- Schale (Gefäß)
- Schüssel
- Temperantia

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. IV.210.41
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.45.1093