Objekt:	[Venus and Amor; Venus und Amor]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HCollaert WB 3.44.02

Beschreibung

Teil einer Serie.
Datiert nach den Lebensdaten des Stechers und des Verlegers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Verso links eine Quetschfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.44.02, Pictura Poetica / The Judgement of Paris, H. Collaert, Titel und 7 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish V.123.1152-1157 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 167 mm; Breite: 115 mm

Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1550-1591
	wer	Gerard de Jode (1509-1591)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1591
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Venus (Mythologie)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Cupido (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Bogenschütze
- Druckgraphik
- Haus
- Köcher
- Landschaft
- Ohr
- Olympische Götter
- Ornament
- Pfeil (Geschoss)
- Rahmen
- Waffe

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.123.1155