

|  |   |
|--|---|
|  <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p> | <p>Objekt: [Paris]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Braunschweig<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.43.03</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Teil einer Serie.

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers und des Verlegers.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.43.03, Pictura Poetica / The Judgement of Paris, H. Collaert, Titel und 7 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish V.123.1152-1157 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 167 mm; Breite: 113 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1550-1591  
wer Gerard de Jode (1509-1591)  
wo

Druckplatte hergestellt wann 1550-1591  
wer Hans Collaert (I) (1525-1580)  
wo

Geistige Schöpfung wann  
wer Hans Collaert (I) (1525-1580)  
wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Paris (Mythologie)

wo

## Schlagworte

- Apfel
- Druckgraphik
- Hausrind
- Hirte
- Krummstab
- Landschaft
- Ornament
- Phrygische Mütze
- Rahmen

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.123.1152