| | |
|---|---|
| Objekt: | [River God; Ein Flussgott] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | HCollaert WB 3.43.01 |

## Beschreibung

Teil einer Serie.
Datiert nach den Lebensdaten des Stechers und des Verlegers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Links der Mitte ein brauner Fleck.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.43.01, Pictura Poetica / The Judgement of Paris, H. Collaert, Titel und 7 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish V.123.1152-1157 - Blatt 0.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Kupferstich |
| Maße: | Blatt: Höhe: 168 mm; Breite: 115 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Veröffentlicht | wann | 1550-1591 |
| | wer | Gerard de Jode (1509-1591) |
| | wo | |
| Druckplatte hergestellt | wann | 1550-1591 |
| | wer | Hans Collaert (I) (1525-1580) |
| | wo | |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Hans Collaert (I) (1525-1580) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Burg
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott
- Flussgötter
- Landschaft
- Lyra
- Olympische Götter
- Ornament
- Rahmen
- Ruder
- Schilf
- Stadt
- Stadtmauer
- Ufer

## Literatur


- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.123.1157