

	<p>Object: [The Eight Beatitudes; Die acht Seligpreisungen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: HCollaert WB 3.42</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.42, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 193 mm

Events

Template creation	When	1550-1580
	Who	Jan Snellinck (1548-1638)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1580
	Who	Jan Collaert (I) (1525-1580)
	Where	
Intellectual creation	When	

	Who	Jan Snellinck (1548-1638)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	God the Father
	Where	

Keywords

- Angel
- Beatitude
- Columbidae
- Enlightenment
- Graphics
- Kartusche
- Lichtstrahl
- Poverty
- Ritual foot washing in Christianity
- Scrollwork
- Speisung
- Stoning
- Trinity
- Verkündigung
- die Seligpreisungen der Bergpredigt

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.221.435