Objekt:	[The Eight Beatitudes; Die acht Seligpreisungen]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	HCollaert WB 3.42

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.42, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 259 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1550-1580
	wer	Jan Snellinck (1548-1638)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1580
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan Snellinck (1548-1638)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Gottvater
	wo	

Schlagworte

- Armut
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Engel
- Erleuchtung
- Fußwaschung
- Kartusche
- Lichtstrahl
- Rollwerk
- Seligkeit
- Speisung
- Steinigung
- Taube
- Verkündigung
- die Seligpreisungen der Bergpredigt

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.221.435