

	<p>Object: [Man's Choice between Good and Evil; Die Wahl zwischen Gut und Böse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: HCollaert WB 3.41</p>
--	--

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.41, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 193 mm

Events

Template creation

When 1550-1580

Who Jan Snellinck (1548-1638)

Where

Printing plate produced

When 1550-1580

Who Jan Collaert (I) (1525-1580)

Where

Intellectual creation	When	
	Who	Jan Snellinck (1548-1638)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Birth of Jesus Christus
- Christ carrying the cross
- Crucifixion
- Day of Judgment
- Devil
- Divine grace
- Gastmahl
- Good and Bad Behaviour, Moral Qualities
- Graphics
- Gut und Böse
- Hell
- Kartusche
- Ornament ~ grotesque
- Passion
- Prayer
- Resurrection
- Scrollwork
- Verbrennung
- Verstand
- Wahl

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.221.437