

	<p>Objekt: [Man's Choice between Good and Evil; Die Wahl zwischen Gut und Böse]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.41</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.  
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.  
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.41, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 193 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1550-1580
	wer	Jan Snellinck (1548-1638)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1580
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan Snellinck (1548-1638)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Auferstehung
- Christi Geburt
- Druckgraphik
- Engel
- Gastmahl
- Gebet
- Gnade
- Grotteske (Ornament)
- Gut und Böse
- Gutes und böses Verhalten, moralische Vorzüge
- Hölle
- Jüngstes Gericht
- Kartusche
- Kreuzigung
- Kreuztragung Christi
- Passion (Christentum)
- Rollwerk
- Teufel
- Verbrennung
- Verstand
- Wahl

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.221.437