

	Object:	[The Acts of Mercy; Die Werke der Barmherzigkeit]
	Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection:	Kupferstichkabinett
	Inventory number:	HCollaert WB 3.40

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Teil einer Serie.
Quetschfalten am o. Rand.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.40, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:	Technik: Kupferstich
Measurements:	Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 194 mm

Events

Template creation	When	1550-1580
	Who	Jan Snellinck (1548-1638)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1580
	Who	Jan Collaert (I) (1525-1580)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Jan Snellinck (1548-1638)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virgin Mary
	Where	

Keywords

- Angel
- Day of Judgment
- Graphics
- Gut und Böse
- Kartusche
- Mercy
- Ornament ~ grotesque
- Prayer
- Rainbow
- Scrollwork
- cloud

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.221.436