

	Objekt: Simbolum Apostolorum
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: HCollaert WB 3.39

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.
Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.
Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.39, The Creed, The Ten Commandments, The Seven Sacraments, The Lord's Prayer / Die Schöpfung, die Zehn Gebote, die Sieben Sakramente, das Vater Unser, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.215.431-434 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 263 mm; Breite: 192 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1550-1580
wer Jan Snellinck (1548-1638)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1550-1580
wer Hans Collaert (I) (1525-1580)
wo

Geistige
Schöpfung wann
wer Jan Snellinck (1548-1638)
wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Schlagworte

- Auferstehung
- Druckgraphik
- Engel
- Erschaffung Evas
- Fides
- Fortitudo
- Geburt
- Glaubensbekenntnis
- Gott
- Heiliger Geist
- Himmelfahrt
- Kirche (Bauwerk)
- Kreuzigung
- Paradies
- Personifikation
- Sakrament
- Schöpfungsmythos
- Verkündigung

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.215.431