

	Object: [The Seven Vices; Die sieben Hauptlaster]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: HCollaert WB 3.37

Description

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Verso li. o. drei Quetschfalten.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.37, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 193 mm

Events

Template creation	When	1550-1580
	Who	Jan Snellinck (1548-1638)
	Where	
Printing plate produced	When	1550-1580
	Who	Jan Collaert (I) (1525-1580)
	Where	

Intellectual
creation

When

Who Jan Snellinck (1548-1638)

Where

Keywords

- Anger
- Devil
- Envy
- Faulheit
- Flame
- Gluttony
- Graphics
- Habgier
- Haughtiness
- Höllenschlund
- Kartusche
- Leviathan
- Lust
- Mortal sin
- Ornament ~ round and curved forms
- Parsimony
- Satyr
- Scrollwork
- Sinner
- inscription

Literature

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.222.438