

	Objekt: [The Seven Vices; Die sieben Hauptlaster]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: HCollaert WB 3.37

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Verso li. o. drei Quetschfalten.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.37, The Eight Beatitudes, The Acts of Mercy, [...] / Die acht Seligpreisungen, die acht Werke der Barmherzigkeit, die Wahl zwischen Gut und Böse, die sieben Hauptlaster, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.221.435-438 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 193 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1550-1580
	wer	Jan Snellinck (1548-1638)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1550-1580
	wer	Hans Collaert (I) (1525-1580)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Jan Snellinck (1548-1638)

Schlagworte

- Druckgraphik
- Faulheit
- Flamme
- Geiz
- Habgier
- Hochmut
- Höllenschlund
- Inschrift
- Kartusche
- Leviathan
- Neid
- Ornament aus runden und gekrümmten Formen
- Rollwerk
- Satyr
- Sünder
- Teufel
- Todsünde
- Völlerei
- Wollust
- Zorn

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.222.438