

	Об'єкти: [The Seven Virtues; Die sieben Kardinaltugenden]
	Музеї: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Зібрання: Kupferstichkabinett
	Інвентарний номер: HCollaert WB 3.36

Опис

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Einriss der linken o. Ecke hinterlegt.

Linke u. Ecke ausgerissen, hinterlegt und mit Feder retuschiert.

Verso diverse Quetschfalten.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.36, The Creed, The Ten Commandments, The Seven Sacraments, The Lord's Prayer / Die Schöpfung, die Zehn Gebote, die Sieben Sakramente, das Vater Unser, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.215.431-434 - Blatt 0.

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Technik: Kupferstich

Розміри:

Blatt: Höhe: 255 mm; Breite: 191 mm

Події

Виготовлено Коли 1550-1580

друкарську
форму

Хто Hans Collaert (I) (1525-1580)

Де

Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Ісус Христос
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Павло (10-65)
	Де	
Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Іван Євангеліст
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Prudentia
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Іван Євангеліст
	Де	
[Відношення з людиною чи інституцією]	Коли	
	Хто	Besondere Darstellungsformen des heiligen Paulus
	Де	

Ключові слова

- Caritas
- Evangelistensymbole
- Fortitudo
- Justitia
- Kardinaltugend
- Nächstenliebe

- Rollwerk
- Spes
- Temperantia
- die Eherne Schlange (Numeri 21:4-9)
- Картуш
- Мідний змій
- Розп'яття Христове
- Тетраграматон
- графіка
- ландшафт
- уособлення
- християнство
- інскрипція

Література

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.72.1122