

	<p>Objekt: [The Seven Virtues; Die sieben Kardinaltugenden]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.36</p>
--	--

## Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Einriss der linken o. Ecke hinterlegt.

Linke u. Ecke ausgerissen, hinterlegt und mit Feder retuschiert.

Verso diverse Quetschfalten.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.36, The Creed, The Ten Commandments, The Seven Sacraments, The Lord's Prayer / Die Schöpfung, die Zehn Gebote, die Sieben Sakramente, das Vater Unser, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.215.431-434 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 255 mm; Breite: 191 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1550-1580

wer

Hans Collaert (I) (1525-1580)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer

Jesus Christus

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paulus von Tarsus (10-65)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Prudentia
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes (Evangelist)
	wo	

## Schlagworte

- Besondere Darstellungsformen des heiligen Paulus
- Caritas
- Christentum
- Die Eherne Schlange (Numeri 21:4-9)
- Druckgraphik
- Eherne Schlange
- Evangelistensymbole
- Fortitudo
- Inschrift
- Justitia
- Kardinaltugend
- Kartusche
- Kreuzigung Christi
- Landschaft
- Nächstenliebe
- Personifikation
- Rollwerk
- Spes

- Temperantia
- Tetragramm

## Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. V.72.1122