

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: [The Lord's Prayer; Das Vater Unser]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: HCollaert WB 3.35</p> |
|--|--|

Beschreibung

Datiert nach den Lebensdaten des Stechers.

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Fehlstelle u. re. der Mitte.

U. links Retouchen mit Graphit.

Verso links o. Reste einer Zeichnung

Fehlstelle am re. Rand hinterlegt.

Teil einer Serie.

Alternative Titel: Druckgraphik HCollaert WB 3.35, The Creed, The Ten Commandments, The Seven Sacraments, The Lord's Prayer / Die Schöpfung, die Zehn Gebote, die Sieben Sakramente, das Vater Unser, H. Collaert nach J. Snellinck, 4 Bll., The New Hollstein Dutch & Flemish II.215.431-434 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 264 mm; Breite: 194 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung
wann 1550-1580
wer Jan Snellinck (1548-1638)
wo

Druckplatte
hergestellt wann 1550-1580
wer Hans Collaert (I) (1525-1580)
wo

| | | |
|---------------------------------|------|---------------------------|
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Jan Snellinck (1548-1638) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Gottvater |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Jesus Christus |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Matthäus (Evangelist) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Lukas (Evangelist) |
| | wo | |

Schlagworte

- Caritas
- Dreifaltigkeit
- Druckgraphik
- Evangelistensymbole
- Gebet
- Gesetzestafeln
- Gott
- Kardinaltugend
- Kreuztragung Christi
- Landschaft
- Personifikation
- Spes
- Tetragramm
- Teufel
- Tugend

- Vaterunser
- Volk Israel

Literatur

- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. II.216.434