

	<p>Object: Anthonius van Opstal [Porträt des Malers Anton van Opstal; Antoon van Opstal; Portret van Anton van Opstal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AvDyck AB 3.16</p>
--	--

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach A. van Dyck, ehemalige Zuschreibung an Nicolaes de Helt oder Richard Gaywood. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2349).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.16.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 168 mm

Events

Painted	When	1630-1641
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	Gaywood, Richard
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Where	

	Who	Nicolaes de Helt Stockade (1614-1669)
	Where	
Printing plate produced	When	1630-1641
	Who	
	Where	
Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anthony van Opstal (1590-1652)
	Where	

Keywords

- Artist
- Collar
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Painter
- Portrait
- Postures and gestures of hand and fingers

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.115.247
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.190.153
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.144.155
- Wibiral. , S. 134.153