

	<p>Objekt: Anthonius van Opstal [Porträt des Malers Anton van Opstal; Antoon van Opstal; Portret van Anton van Opstal]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck AB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Gestochen von einem unbekanntem Künstler nach A. van Dyck, ehemalige Zuschreibung an Nicolaes de Helt oder Richard Gaywood. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2349).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Blatt: Höhe: 235 mm; Breite: 168 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1630-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Gaywood, Richard
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	Helt, Nicolaes van

	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1630-1641
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Anton van Opstal (1590-1652)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Haltungen und Gesten von Hand und Fingern
- Kragen (Kleidung)
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.115.247
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.190.153
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.144.155
- Wibiral. , S. 134.153