

	<p>Object: Dominae Catharinae Howard ... vera effigies [Porträt der Katherine Livingston; Katherine Howard, Countess of Newburgh, Lady d'Aubigny; Portret van Katherine Howard]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: AvDyck AB 3.15</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von A. de Jode nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich von A. Lommelin (gegenseitig), Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. AvDyck V3.2176).

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.15.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 200 mm

Events

Painted	When	1651-1700
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Printing plate produced	When	1651-1700
	Who	Arnold de Jode (1636-1666)
	Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Katherine Stuart (1620-1649)
	Where	

Keywords

- Bracelet
- Graphics
- Hangings and drapery
- Herzogin
- Man
- Nobility
- Portrait
- Woman

Literature

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.337
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.161.97
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.95.137
- Wibiral. , S. 113.97