

	<p>Objekt: Dominae Catharinae Howard ... vera effigies [Porträt der Katherine Livingston; Katherine Howard, Countess of Newburgh, Lady d'Aubigny; Portret van Katherine Howard]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: AvDyck AB 3.15</p>
--	---

Beschreibung

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Gestochen von A. de Jode nach A. van Dyck. Vergleiche den Kupferstich von A. Lommelin (gegenseitig), Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig (Inv. Nr. AvDyck V3.2176).

Innerhalb des Plattenrandes beschnitten.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 252 mm; Breite: 200 mm

Ereignisse

Gemalt	wann	1651-1700
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1651-1700
	wer	Arnold de Jode (1636-1666)
	wo	

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Newburgh, Katherine Livingston of
	wo	

Schlagworte

- Adel
- Armreif
- Behänge und Draperien
- Druckgraphik
- Frau
- Herzogin
- Mann
- Porträt

Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. VI.117.337
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.161.97
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12, Anthony van Dyck].III.95.137
- Wibiral. , S. 113.97