Objekt:	Paulus de Vos Pictor [Porträt des Malers Paul de Vos; Paul de Vos; Portret van Paul de Vos]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	AvDyck AB 3.14

Beschreibung

Erwerbung 1882, M. Nijhoff, Den Haag, aus dem Buch "De Bie, het gulden kabinet" genommen, siehe Abth. II N° 1700. Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. A. van Dyck hat Kopf und Halskrause radiert, J. Meyssens radierte den Körper, wobei er sich vermutlich an einer Zeichnung van Dycks orientierte; die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von S. Bolswert gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Chalcographie du Louvre, Paris (Inv. Nr. 2371).

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.14.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Radierung, Technik: Kupferstich
Maße:	Platte: Höhe: 240 mm; Breite: 153 mm; Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 155 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1619-1641
	wer	Joannes Meyssens (1612-1670)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1619-1641
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	

Druckplatte hergestellt	wann	1619-1641
	wer	Schelte Bolswert (1581-1659)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Anthonis van Dyck (1599-1641)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Paul de Vos (1595-1678)
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Künstler
- Künstlerporträt
- Maler
- Mann
- Porträt

Literatur

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 22203
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.177.21
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.112.16
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.67.13 (Anthony van Dyck)
- Wibiral. , S. 64.16