

	<b>Object:</b> Anton van Dyck
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> AvDyck AB 3.4

## Description

Teil der Serie "Ikonographie", von und nach A. van Dyck unter der Mitarbeit zahlreicher Zeitgenossen. Die mit Grabstichel überarbeiteten Bereiche wurden von J. Neeffs gestochen. Die Druckplatte befindet sich in der Calcographie des Louvre, Paris (Inv. Nr. 2303). Innerhalb des Plattenrandes beschnitten. Horizontale Mittelfalte.

Alternative Titel: Druckgraphik AvDyck AB 3.4.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung, Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 243 mm; Breite: 153 mm

## Events

Published

When	1619-1641
Who	Gillis Hendricx (-1677)
Where	

Printing plate produced

When	1619-1641
Who	Jacob Neefs (1610-1660)
Where	

Printing plate produced

When	1619-1641
Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
Where	

Intellectual creation	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Anthony van Dyck (1599-1641)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Mercury
	Where	

## Keywords

- Bust
- Coat of arms
- Graphics
- Künstlerporträt
- Man
- Portrait
- Self-portrait
- Self-portrait
- Socle

## Literature

- Drugulin Porträt-Kat. 1860. , S. 5084
- Le Blanc 1854-1890. , S. II.175.5
- Mauquoy-Hendrickx 1978. , S. I.105.4
- The New Hollstein Dutch & Flemish. , S. [12].I.2.1 (Anthony van Dyck)
- Wibiral. , S. 57.4