

	Object: Musizierende Gesellschaft
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 422 verso

Description

Kompositionsentwurf einer musizierenden Gesellschaft für "Der Abend" der Kupferstichfolge "Die Tageszeiten" von J. B. Probst, Augsburg 1723/1726. | Bleiweiß partiell oxidiert. Mitte horizontaler Falz brüchig, links partiell hinterklebt. Unten links Ecke brüchig. Unten Mitte Einriss hinterklebt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 422 verso.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 460 mm; Breite: 358 mm

Events

Drawn	When	1723
	Who	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	Where	

Keywords

- Allegory
- Anchor
- Angel
- Bagpipes
- Bühne (Publikum)
- Dance
- Drawing
- Evening

- Geige
- Kostüm
- Landscape
- Lautenspieler
- Music
- Night
- Notenblatt
- Putto
- Society
- Sunrise
- Sunset
- Tageszeit
- Tanzende
- Tree
- Woman
- Zeitvertreib
- lute
- musical instrument
- musician
- wind instrument

Literature

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. S. ###, Kat. Nr. 130