[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/23195 vom 02.05.2024]

Objekt:	Musizierende Gesellschaft
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	Z 422 verso

Beschreibung

Kompositionsentwurf einer musizierenden Gesellschaft für "Der Abend" der Kupferstichfolge "Die Tageszeiten" von J. B. Probst, Augsburg 1723/1726. | Bleiweiß partiell oxidiert. Mitte horizontaler Falz brüchig, links partiell hinterklebt. Unten links Ecke brüchig. Unten Mitte Einriss hinterklebt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 422 verso.

Grunddaten

Material/Technik:	
Maße:	Zeichnung: Höhe: 460 mm; Breite: 358 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1723
	wer	Johann Daniel Preissler (1666-1737)
	wo	

Schlagworte

- Abend
- Allegorie
- Anker
- Baum
- Blasinstrument
- Bühne
- Dudelsack
- Engel

- Frau
- Geige
- Gesellschaft
- Kostüm
- Landschaft
- Laute
- Lautenspieler
- Musik
- Musikant
- Musikinstrument
- Nacht
- Notenblatt
- Putto
- Sonnenaufgang
- Sonnenuntergang
- Tageszeit
- Tanz
- Tanzende
- Zeichnung
- Zeitvertreib

Literatur

- Das gestochene Bild. Von der Zeichnung zum Bild, bearb. von Christian von Heusinger, Ausst. Kat. Braunschweig, Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 1987. , S. S. ###, Kat. Nr. 130